

اعتراف النظام الإيراني بجريمة المتفجرات

ماذا يعني؟

الحزب السياسي
لـ عكاظ
يكشف الحقيقة

وشغبه المخل بامن الحبيج
وسلامتهم.
لقد قبلوا بالنسبة المقررة لهم غير
ان مجيئهم الى الاراضي المقدسة لم يكن
من اجل اداء الفريضة، وانما لنشر
الفوضى والتدمير وذلك فأنهم يصرون
على المضي في خططهم الرامية الى ترويع
الأمم من الحجاج.. ونشر افكارهم..
والخروج بركن الحج عن اهدافه الى
خدمة اغراض سياسية تروج للنظام
الإيراني ومومزه الضلالة.
● واي كان النظام الإيراني صادقاً
ومخلصاً بل ومؤمناً بالله ربا، وبالإسلام
عقيدة، وبالوحدة الإسلامية هدفاً وغاية لما
اسقط مطالباته بزيادة عدد حججه
مقابل ان يسمح له بممارسة عبثه..
● ومؤامراته في القدس البقاع واطهرها..
● ونحن نتحدى النظام الإيراني .. وان
هو قال بغير هذا .. فلدينا ما يدينه..
ولدينا ما يؤكد مسلماته هذه.. ولدينا
ما يكشف مراوغاته .. وسائسه ..
ولدينا كل ما يؤكد انه حريص على ان
يفتن المسلمين في دينهم.. وفي
قناعاتهم .. ويأتي على كل الروابط
الكرمية التي تجمعهم ويوحد اهدافهم ..
● ونحن هنا في المملكة العربية
السعودية نجد اليوم ان من الامانة ..
لشعوب الارض، ومن الاخلاص لهذه
الامة، ومن الحرص على ان تظل العقيدة
الإسلامية خالية من البدع والضلالات ..
تؤكد باننا ان نسمح لاية قوة على وجه
الارض ان تعبت في الارض فساداً.. وان
تتشر ضلالتها.. وان تفتن المسلمين في
عقيدتهم.
● ومن اجل ذلك فأننا مستعدون ان
نقف من هذا النظام موقفاً حازماً ..
وحاسماً .. وتدعو الدول الإسلامية كل
الدول الإسلامية ان تحاربوه .. لا ان
تتركه يصنع شقاعها.. ويمزق اوصالها ..
فليس من مصلحة الامة الإسلامية -
تحت اي ظرف من الظروف - ولاي مبرر
كان ان تتعاون فضلاً عن ان تتهادن.
● مع ..
ذلك ان هذا النظام انما جاء ليأتي على
كل ما هو خير وكريم قبل ان تنتظر حتى
يحق مخططاته ؟

تصفية الحسابات بين خميني ومنتظري .. أدت الى الاعتراف بالجريمة
لماذا يقبل الإيرانيون بالحصة المقررة ويصرون على المظاهرات؟
مهادنة النظام الإيراني .. تعاون مرفوض .. من قبل الامة الإسلامية



نظام طهران ان يصلي نفسه.. وان يرحل
عن ايران المسلمة .. وان يترك لهذه الامة
ان تدبر شئونها بمواجهة اعداء الدين
الحقيقيين.
● وشي آخر يجب ان يدركه العالم
كله.. ذلك الشيء هو.. ان النظام الإيراني
يناور كثيراً.. ويتعامل بكثرة من لغة
«المرضاة» على طاولات البحث
والاتصالات .. ولا يتورع عن القول بانه
ان يتوقف عن تنفيذ مخططاته .. حتى
يدين العالم الإسلامي، بهويته

والتماسك والقوة فوق انها قبله المسلمين
الخالدة، ومصدر عزتهم.
● وعندما قلنا نحن هنا في المملكة
العربية السعودية ان الصراع العنيف بين
عناصر النظام الإيراني قد كشف حقيقة
هذا النظام، واهدافه، فأننا لم نذهب -
بعبثاً - ولم نتقول عليه، ولم نتهمة بما
ليس فيه ..
● ذلك ان اعتراف .. احمد
الخميني، بان اسقاط خصم والده
للدول، ومناوئته الصعب في السلطة
«منتظري» انما كان بسبب تدبيره
للمؤامرة المتفجرات التي كشفتها
السلطات البيقطة في بلادنا في حج عام
١٤٠٦ هـ. هذا الاعتراف لا يؤكد
مصادقية ما طرحناه على العالم من
حقائق طوال العامين الماضيين
فحسب، ولكن يؤكد ايضاً ان رموز
النظام الإيراني جميعاً، متورطون .. في
المؤامرة القذرة على المقدسات
الإسلامية، بل وعلى هذه الامة.. والا
فلماذا تابخر الكشف عن ان
منتظري، كان وراء هذا العمل
المشين ؟ ولماذا ظل منتظري الخليفة
المرتقب للخميني لكثير من عامين من
الزمن ؟ ثم لماذا سكنت النظام على
هذه الجريمة كل هذا الوقت - بل انه
سعى بكل وسائله الى نفيها والتبرؤ
منها؟
● ان حساب التصفيات الذي بدأ في
طهران مؤخراً ومازال المستقل ينذر
بسلسلة اخرى من الرؤوس المتساقطة هو
الذي دفع «احمد خميني» الى
الاعتراض بهذه الجريمة ليدين خصوم
والد.. ويبرر طرده .. منتظري .. من
التركيبة الحاكمة، ويحافظ على ماتبقى
من ماء وجه النظام المتهاك..
● ان هذه القضية التاريخية تؤكد
ان نظام طهران لم يات لخدمة العقيدة
الإسلامية كما يدعي.. وانما جاء للطمع
فيها.. وتمزيق اواصر ايمانها.. وتشويه
التاريخ الإسلامي.. وتشجيع صوته في
عقول الاجيال.. ودفع الشباب المتحمس
لعقيدته الى التطرف.. والتعصب
الإعني، والدونية وهي العوامل التي
تؤدي في النهاية الى تدمير المجتمعات
الإسلامية.. والقضاء عليها .. ونسفها
من الداخل .. وهو هدف نستغرب
كثيراً كيف يسعى الطغاة في طهران الى
تحقيقه.. وهم يدركون انه لا يخدم هذه
الامة.. وانما يخدم هدفهم في ان يكون
نظام طهران هو النموذج الذي
تحتذيه الاجيال المضللة.
● لكن دهشتنا سرعان ما تزول بمجرد
ان نعرف ان هذا النظام اراد ان يركب
موجة الصعود الإسلامية الرائعة بين
شبابنا المسلم ليومهم بانه النظام الأكثر
عدلاً .. والأكثر التزاماً .. ولذلك فانه
مستعد لنسف كل شكل من اشكال
التعامل مع الدول، ومع الانظمة ومع
الشعوب الاخرى من اجل الاسلام ..
● واليوم وقد تكشفت حقيقة هذا
النظام الدموي وافتضحت اساليبه في
التفريغ بالاجيال.. وفي دفعها الى
التطرف .. وفي خلق روح التصادم داخل
مجتمعاتهم بين مختلف الفئات فان على

لصالح اوهام، وتصورات، وطموحات،
وافكار لاتخدم سوى النظام .. ولاتدبر الا
الشعب نفسه.
● ان ورطة نظام طهران .. تتمثل في
انه الزم نفسه (امام شعبي) بقناعات
خاطئة اكتشف معها هذا الشعب اخيراً
انه كان مضللاً .. وان نظامه «سيدمر
كل مقدراته، وان تطلعاته تحمل الفناء
لهذا الشعب قبل غيره وبالتالي فان هذا
الشعب الكريم يقف اليوم في خط المواجهة
الاول للنظام المتهاون .. بفعل التخطيط
وحالة اليأس والاحباط التي يمر بها ..
● ومن حق الشعب الإيراني الذي
اكتشف هذه الحقيقة مؤخراً، ان يعصف
بهذا النظام لانه فوق انه ضلله، فانه
اساء الى تاريخه الطويل، ومن قبل اساء
الى الاسلام في كل مكان من هذا العالم ..
وقدم المسلمين للشعوب الاخرى على انه
دين الارهاب والتدمير والفوضى ..
● ونحن - هنا في المملكة العربية
السعودية، نؤكد لهذا الشعب اننا
معه .. لانه جزء من امة الاسلام ..
واننا سوف لن نتخلي عنه في اكثر
الظروف سوءاً في تاريخ بلاده المجيد ..
وبالتالي فأننا لن نواجه النظام
«الكهنوتي» فحسب ولكننا سوف لن
نسمح لباطيله بان تسود وان تنتشر
في ارجاء الارض، لان الله معنا ومع
الشعب الإيراني المسلم.
● وفي نفس الوقت فأننا نود ان نقول
لرموز هذا النظام ان تسوية خلافاتكم من
اجل تنازع السلطة لا يجب ان تكون على
حساب الشعب الإيراني ومقدراته ..
ولا يجب ان تجيء على حساب الامة
والاسلام وعقيدتها، الخالدة.
كما اننا لا ينبغي ان تتم على حساب
الدول والشعوب الاخرى.
● وباتريد ان نؤكد من جديد هو ان
هذه البلاد ستظل مفتوحة امام شعب
ايران المسلم كما هي مفتوحة امام
المسلمين من كل مكان .. وان على هذا
الشعب المسلم ان يضع يده في يد
الشعوب الإسلامية الاخرى لكي تعينه
على التخلص من مأساته والا فكيف
تتصور بلداً إسلامياً كبيراً مثل ايران
يتحول الى اداة تدمير ليس لغريمه من الدول
والشعوب الاخرى فقط وانما للمقدسات
الإسلامية العظيمة التي تمثل رمز الوحدة

لصالح اوهام، وتصورات، وطموحات،
وافكار لاتخدم سوى النظام .. ولاتدبر الا
الشعب نفسه.
● ان ورطة نظام طهران .. تتمثل في
انه الزم نفسه (امام شعبي) بقناعات
خاطئة اكتشف معها هذا الشعب اخيراً
انه كان مضللاً .. وان نظامه «سيدمر
كل مقدراته، وان تطلعاته تحمل الفناء
لهذا الشعب قبل غيره وبالتالي فان هذا
الشعب الكريم يقف اليوم في خط المواجهة
الاول للنظام المتهاون .. بفعل التخطيط
وحالة اليأس والاحباط التي يمر بها ..
● ومن حق الشعب الإيراني الذي
اكتشف هذه الحقيقة مؤخراً، ان يعصف
بهذا النظام لانه فوق انه ضلله، فانه
اساء الى تاريخه الطويل، ومن قبل اساء
الى الاسلام في كل مكان من هذا العالم ..
وقدم المسلمين للشعوب الاخرى على انه
دين الارهاب والتدمير والفوضى ..
● ونحن - هنا في المملكة العربية
السعودية، نؤكد لهذا الشعب اننا
معه .. لانه جزء من امة الاسلام ..
واننا سوف لن نتخلي عنه في اكثر
الظروف سوءاً في تاريخ بلاده المجيد ..
وبالتالي فأننا لن نواجه النظام
«الكهنوتي» فحسب ولكننا سوف لن
نسمح لباطيله بان تسود وان تنتشر
في ارجاء الارض، لان الله معنا ومع
الشعب الإيراني المسلم.
● وفي نفس الوقت فأننا نود ان نقول
لرموز هذا النظام ان تسوية خلافاتكم من
اجل تنازع السلطة لا يجب ان تكون على
حساب الشعب الإيراني ومقدراته ..
ولا يجب ان تجيء على حساب الامة
والاسلام وعقيدتها، الخالدة.
كما اننا لا ينبغي ان تتم على حساب
الدول والشعوب الاخرى.
● وباتريد ان نؤكد من جديد هو ان
هذه البلاد ستظل مفتوحة امام شعب
ايران المسلم كما هي مفتوحة امام
المسلمين من كل مكان .. وان على هذا
الشعب المسلم ان يضع يده في يد
الشعوب الإسلامية الاخرى لكي تعينه
على التخلص من مأساته والا فكيف
تتصور بلداً إسلامياً كبيراً مثل ايران
يتحول الى اداة تدمير ليس لغريمه من الدول
والشعوب الاخرى فقط وانما للمقدسات
الإسلامية العظيمة التي تمثل رمز الوحدة

بازيلي
ووقو

"وومو" تعني الرجل وهذا عطره..

عندما تبحث عن
عطر جديد
تجد BASIL JOMC

الآن ... تعلم الإنجليزية
دورات في اللغة الإنجليزية لجميع المستويات
الرياض - جدة - الدمام

التسجيل سرياً
دورة في ٥ أسابيع
المدة ١٠٠ ساعة
١٠٠ ساعة من الممارسة العملية
١٠٠ ساعة من الممارسة العملية

معايير اللغة الإنجليزية
١٠٠ ساعة من الممارسة العملية
١٠٠ ساعة من الممارسة العملية

مطعم وعصيريات
عندما تبحث عن
عطر جديد
تجد BASIL JOMC

عندما تبحث عن
عطر جديد
تجد BASIL JOMC

علي عدا



حمد
العثمان

● نظير الاهتمام بالنظافة كان المركز الاول بين مدن المملكة من نصيب مدينة الدمام خلال العام الماضي.. وينتسج المستوى تبدو مدينة الدمام نظيفة من خلال الاهتمام بهذا الجانب الحيوي حيث كانت الجائزة دافعا قويا لبذل المزيد لتحقيق هذا المستوى الذي لايزال مشرفا.

حياتي معه

هكذا تكون الحياة سعيدة

● **هتاء :**
 مامنا شريكين.. فلا
 توزيع ادوار بيننا
 فتاة اليوم.. فولاذي
 لانها تعمل وتروى

١٤
 نهي الناظر - الدمام:
 زوجي - بكرة من ملأ...
 عندما نسبح عذرة كونه من زوجة
 فلابد ان نساكن فوراً عن ١٨
 الزوج. وكيف استطاع ان يعا
 مثلي بصورة انزعج بها اعوا
 زوجته لتخلعه بصفه - ملأ
 وسألت السيدة منه عن ذلك بطيحي
 الحال. فقلت:
 لزوجي دور كبير في الامتناع
 بكلاً ما يقع بينه وبين
 الزوال للمرسة. ويقوم بتجاهل
 ومتابعة دروسهم. ومن هذا يتضح
 عن عبا كبريا. نظرا لاننا في
 كبريا من الوقت خارج المنزل.
 نشترين في التقشف والتدابير
 الاسلامي. والتوجه الصحيح للادب
 الذين تواجههم صعوبات اكبر
 للتمتع.

النجاشي في الصين
 والعقبة ابن السمرية يبيع
 يستعبد بها ٥٠٠ الرجلين. وكان
 مفارقتهم كل عام. قال النجاشي
 يؤمن بالله وبرسول الله وأدركت
 ما علمت به من الباطل. وأدركت
 في حرمه من اللذات. ٥٠٠ كسراً
 أقدم أن أفيدها لرسول الله
 تالله إلا هذا حقاً. وأدركت
 الضنى على الله تعالى.
 المروءة
 وقال في الحيات الصورية. وبخ
 المروءة الصورية. وبخ. وقال
 في مائة من الرجال. وقال
 بن النجاشي خلق أولادى
 صمعيص بن النجاشي
 جلد. قالوا علمه جلد
 علمه. لكنا تحمل إلى الشى
 تحلى حنانياً ومها أيتها بن
 الرجل. في النهاية
 لكل الرجل هو المرحل
 والشيخ لكل شى. أن يعبره
 الحية السيرة. والكسرى
 الآية بكم تركت وأعداء
 الكسرى

● رزق السيد عبدالله حسن الحمدي بمولودة جميلة سماها ريم . ابو ريم وعد الزملاء بوليمة تتناسب وحجم المناسبة الف مبروك.

● الزميل محمد الشهري مدير العلاقات العامة بمستشفى العام المركزي .. توجه الى الرياض للالتحاق بدورة العلاقات العامة التي ينظمها هناك معهد الادارة العامة .. مع تمنياتنا بالتوفيق.

● احتقل السيد محمد مهدي الحارثي بمناسبة تخرجه من معهد الدراسات الفنية بالطهران. وقد اقام حفلا بهذه المناسبة ضم عدد من الزملاء والاصدقاء.. مبروك.

تقلى مؤسسة عبده محمد مريع التمايلة
وعبداد

عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
تَأْخِيرُ مَقَرِّ الْبَنَاتِ الْأَهْلِيَّ التَّجَارِي
فَرْخٌ صَبِيَاءٌ
 مؤلفه: ابن مسعود - تاريخ: ١/١٠١/١٤١٠هـ - كتاب: كتاب المغيرة في حكايات حكايات
 مجتمعة - كلاً من كتابه وقوله مقرر في كتابه المغيرة في حكايات حكايات - مؤلفه: ابن مسعود - تاريخ: ١/١٠١/١٤١٠هـ - كتاب: كتاب المغيرة في حكايات حكايات

فرصة للعرض أرفى أنواع
أقمشة الستائر والمفروشات
أفريقية - إنجليزية - ألبانية وإيطالية
بأسعار مغرية ومخفضة جداً
أسعار خاصة للمبيعات الجملة .
يسر هذا العرض حتى ١٠/١٠/١٩٩٦ هـ
عرض باقطين للأقمشة - سوق العلوي الجديد
طريق المدينة بجوار المتجر الوطني (لوكس) - جدة

قضية خطيرة .. تتعلق بمصرنا كأمة ذات ماض حضاري عريق .. يكون في حقيقته اللبنة الأساسية للحضارة المعاصرة .. والقضية قضية اللغة .. الجذور .. مد جسور المعرفة بين العالم العربي في الشرق والغرب والشمال والجنوب .. قضية ٤٠٠ مليون لسان عربي يشتركون في ماض وحاضر وادب .. فאלلغة تعني التعبير عن الذات .. تحقيق الكينونة والانطلاق في خصوصية معبرة عن أصالة وإحقاق في ريادة حضارة اليوم .. عبر ترجمة العلوم .. أو تعريب المناهج والدراسات والرسائل والبحوث العلمية .. وقد بعث في صدر الإسلام رجال مخلصون حاولوا لواء الترجمة والتعريب بما شئل أسسا متينة قامت عليها حضارة غرنت الفضاء .. وخلقت الذاكرة .. وتفتت جسد الأسان حتى النواة .. فالقضية مصرية .. تنبئت لخطورتها شعوب صفيرة .. لا يمكن مقارنتها من حيث حجم المخني والحاضر بنا .. لكنها شعوب أدول الخطوات .. في سبيل تكوين وهدة علمية خاصة قوامها اللغة .. وقد طرحت .. عكاز .. القضية في الدكتور زغلول النجار .. استاذ الجيولوجيا بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن .. وأحد المتحمسين أبلغ الاهتمام بشئون اللغة العربية .. فاسهب في حرارة مشيرا إلى عراقة اللغة العربية وما تخر به من كم كبير من المفردات باعتبارها أغني لغات ألأرض بقول د. النجار :

[illegible]

١- أرسلت صدر الاسلام .. في المطلق حضارة اليوم
٢- عن القضية عن العلم .. عزى بين العلماء
٣- القوية تحت الطرة عن التعامل مع القضية

باللغة الانجليزية .. والتفصل عن آل
أعبر عنها باللغة العربية المتعبر
الويج .. ولو اتجعت إلى الفرقة أن
استخدمت عن زميل آخر في تخصص
اختلاف .. فلن يهتمي إلى أفعي
لأن كلا التخصصين له مصطلحات
خاصة .. ولو عدنا للتخصص باللغة
العربية فإن يستطيع أحدا التعبير عما
يوجد بشكل مضبوط ودقيق .. وهذا
مما حد من وجود فرقاة علمية كثيرة
وهذا يعني على أساس التعميم
العام .. أن الوقت الذي نملكه في
الانكشاف إلى ثقافة لنكون من
الإدانة

منهم خاصة .. ونحن أصعب رسالة
سلبية تامة شاملة تطفلا تختف من
عن غيتا من العلماء .. أو فلا هذا
أن ينكر كنيها أو حجابا خاصة
بنا .. ولكن يجب أن يكون الإصلاحي
والأطال .. وكل ما يتفق إليه الذين
الانكشاف ورسالتا العلمية
أذا هل في ثدي في السعي لعلاجات
تعريب علمية شاملة ؟
○○ ○○ للعلم أن يتم دين عل ..
بين منطق .. والمثل والمثل ويؤكد أن
أن أمرا ذا كراهة إلا في يوم وليلة .. أو
أن اعتقاد الأفرام في أمر متعبد بخاصة
منه .. فمستطاع



عالمية .. وقد كانت لغتي من غير
الذين
التي يستعملها لأجل علمية التجارب
صحت الأمر .. وصحت الأمر في
جواب التجارب علم الأثرى .. فوجدت
أن لي اثرا كثيرا من ما يماجه بين الأمم
أعلم الأثرى .. ولكن ما علمه من
الصعوبة بحيث لا يمكن أن تقوم به
الواحدة .. بل لابد أن تكون على
مستوى العالم العربي .. لأن من قيام
ترجمة واسعة علمنا حدث في صدر
الاسلام .. لأن العلم ليس كل واحد
أنا شجاع لأن علمنا لساعة الاجتهاد
أعلم الأثرى .. ولكن العلم العظيم الذي
قامت به الحضارة الاسلامية عبر عشرة
قرون ممتدة لا استسلمت الحضارة
العاصرة أن تقوم إلا يومنا هذا ..

تجارب أهم صغيرة
لنا .. في بحث الضم الصغيرة

[illegible]A black and white portrait of a man with a beard and glasses, looking slightly to the left. He is wearing a light-colored shirt. The background is dark and indistinct.

د . الفجار

ابداع الطالب العربي
 وبعد انما كانت الكتون النجاري .. صاحب
 صيد ولها ثلثون سنة قضاها في
 حقل التدريس بين مختلف الدول
 العربية .. سألنا عن اكثر الامور
 معقدة بالبنسبة للطالب العربي
 فقال :
 الطالب العربي يعاني من قسيتين
 هامتين .. اولا اهم اللغة لانه .. ثانيا
 مهمة اللغة العربية كمادة علمية ..
 هاما امام اختياره ..
 تكون فرصته في النجاح اقل بكثير من
 الطالب الذي يدرس باللغة الاسيائية ..
 فيفسر ذلك الى ايرس على الحفظ عن ظهر
 قلب .. وهذه هي علة قلة وبالنسبة لاختبار
 الطالب ..
 نقول : لا بد من ايجاد طرق متفائلة

هناك نقطة عامة جدا .. يتكلم بنا
كعلماء عرب .. فالتكثيف والتدريس
وأعداد البحوث والدراسات باللفظ
الإنجليزي تحريما .. إذ لن نتقالم مع
بعضنا البعض .. إذ لن اعظم المنجزات
العلمية كما تنهت الأخطال والتناقض
بين التخصصات لكننا محرومون من
مذه الحرة فانا مثلا اتعلم الجيولوجيا

مراوح
تات
TAT
مُسَّة حَضَارِيَّة
المولانا الوحيدون الحقباني ن. ٩٥٣. ٢٧٩٠٢٤

٩٨٨	١٩٨٨	٧١,٥٠٠	٥٩,٠٠٠	١٩٨٥	١٩٨٦	٧٧,٥٠٠	٧١,٥٠٠	٥٩,٠٠٠	١٩٨٥	١٩٨٦	٧٧,٥٠٠	٧١,٥٠٠	٥٩,٠٠٠
-----	------	--------	--------	------	------	--------	--------	--------	------	------	--------	--------	--------

بالإضافة إلى جمعية سيارات بركن
معلومات لاسيما ذات أهمية / بش السكين / ريجوار فدفقه الوامة
تليفون ٦٧١٣٣٨٤ / ٦٧١٣٣٣


الشركة العربية للاستشارات العامة
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية
 يسر مجلس إدارة الشركة العربية للاستشارات العامة (ش.ع) دعوة السادة الماهمين

أولاً: جدول أعمال إجتماع الجمعية العامة العادية

- ١- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨ م.
- ٢- سماع تقرير مدققي الحسابات وإعتماد الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨ م.
- ٣- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع (ربح) نقدية على المساهمين بنسبة (٥ %) من القيمة الاسمية للدفععة للأعضاء وتحويل الباقي إلى حساب الإحتياط على أن يجري تنفيذ هذه التوصية بعد موافقة الجهات المختصة.
- ٤- تعيين مدققي حسابات للفترة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨ وتحديد أتعابهم.
- ٥- إختلاف طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبرار ذمتهم عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨ م.
- ٦- إنتخاب أعضاء مجلس الإدارة.
- ٧- ما يستجد من أعمال.

[illegible]

المنازل . مركز دول التجارى العالمى - ص. ١٠٧، ١٠٨

ريهوند ويل الجديدة

الوكلاء محلات **سالم علي بادغيش**
 الخوي مباح الملك مالز. ۸۶۱۱۱۸ / ۸۹۸۲۳۵۰ فاكس: ۸۹۸۴۶۵۷
 فرع مركز الشقة ۱ ت: ۸۹۸۰۴۶۹، فرع مركز الشقة ۲ ت: ۸۹۴۶۵۰
 فرع مركز الشقة بالساحل ت: ۸۹۸۱۱۴۷، فاكس: ۸۹۰۶۶۴، بادغيش
 ۶۶۰۵۴۸ ت: ۶۶۰۵۴۸

[illegible]

في ختام الجلسة المشالة لوزراء الأوقاف بالدول الإسلامية :

الدعوة الإسلامية رسالة عمل وفعل



● وزير الأوقاف التركي : تعاون أجهزة الاعلام الإسلامية كقيل بالتصدي للهجمات المضادة للإسلام ..
● وزير الأوقاف بالحكومة الأفغانية : الجهاد ضرورة للنهوض بالدعوة الإسلامية .. ولا تعايش بين الحق والباطل ..

وإنه من شأنه أن يفتح في كثير من بلاد العالم الإسلامي باباً جديداً للتعاون بين أجهزة الاعلام الإسلامية كقيل بالتصدي للهجمات المضادة للإسلام .. وزير الأوقاف بالحكومة الأفغانية : الجهاد ضرورة للنهوض بالدعوة الإسلامية .. ولا تعايش بين الحق والباطل ..

وزير الأوقاف التركي : تعاون أجهزة الاعلام الإسلامية كقيل بالتصدي للهجمات المضادة للإسلام .. وزير الأوقاف بالحكومة الأفغانية : الجهاد ضرورة للنهوض بالدعوة الإسلامية .. ولا تعايش بين الحق والباطل ..

عبد الرؤوف ناجي - محمد عدوي - واس : جدة :
انتهى وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية مساء أمس الجمعة أعمال المؤتمر الرابع لوزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية والذي عقد بقصر المؤتمرات بجدة والذي بدأ أعماله يوم الأربعاء الماضي .. وكان المؤتمر قد استأنف جلسة العمل الثالثة مساء أمس الأول برئاسة معالي نائب الرئيس وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت الأستاذ خالد الجسار ..

لقطات

● معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ يوسف بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في استقباله لوفد من وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية من دول الخليج العربي في قصر المؤتمرات بجدة ..
● معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ يوسف بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في استقباله لوفد من وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية من دول الخليج العربي في قصر المؤتمرات بجدة ..

● معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ يوسف بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في استقباله لوفد من وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية من دول الخليج العربي في قصر المؤتمرات بجدة ..

● معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ يوسف بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في استقباله لوفد من وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية من دول الخليج العربي في قصر المؤتمرات بجدة ..

مراوح تات
TAT
مراوح تات

فهرسة البسج
بيت الصيانة
تصليح وكهربة وصيانة
وأعمال الصيانة
الموقع : فخرية شارع ١٠٠٠
هاتف : ٢٨٢٢٩٢٦
عناية : إبراهيم

وظائف شاعرة
شركة شاعرة في مشاريع الأبنية
مراقبي بيئات - خبرة سابقة في نفس طبيعة العمل.
مروحي بيئات - خبرة سابقة في ترميم المنشآت القائمة.
سائقو بيئات - خبرة سابقة في نفس طبيعة العمل.
موقع : فخرية شارع ١٠٠٠
هاتف : ٢٨٢٢٩٢٦
عناية : إبراهيم

مراوح تات
TAT
مراوح تات

فهرسة البسج
بيت الصيانة
تصليح وكهربة وصيانة
وأعمال الصيانة
الموقع : فخرية شارع ١٠٠٠
هاتف : ٢٨٢٢٩٢٦
عناية : إبراهيم

مراوح تات
TAT
مراوح تات

شركة سي ام بي للنقل عن بدء خدمات رئيسية جديدة للمحيط الهندي.
تعلن شركة سي ام بي للنقل التي هي جزء من مجموعة سي ام بي للنقل عن بدء خدمات رئيسية جديدة للمحيط الهندي. وتقدم الشركة خدماتها في مجال النقل الجوي والبحري بين المدن الرئيسية في المنطقة. وتتمتع الشركة بخبرة واسعة في مجال النقل وتقدم خدماتها بأسعار تنافسية. وتعد الشركة من الشركات الرائدة في مجال النقل في المنطقة.



الأدبي وباعطوب.. حينها تسع بكامة الخلاف



محمد زائد الألمى



عبدالله الصيخان



أحمد سالم باعطوب



محمد حسن غوي



محمد حسن غوي

إنه حوار أجيال أو هو حوار وجهات النظر تلتقي فيه - أصداء الكلمة - بشاعرين كل واحد منهما ينتمي لمرحلة شعرية مختلفة ولسياق ثقافي متفق الأصل مختلف الفروع.. غير أن ما يجمعهما هو الانتماء إلى الشعر والانتماء إلى الكلمة بكل معطياتها الإبداعية السامقة. الأسئلة واحدة والإجابة تختلف لأن الهم الثقافي والإبداعي يختلف من شاعر لآخر والرؤية إلى مجمل القضايا الثقافية والفكرية والشعرية تختلف كذلك. إنه حوار أجيال كما قلنا.. وهو حوار الرؤية والرؤية معا.. الرؤية للتحفة بالوعي.. بالأشياء والرؤية إلى المستقبل من خلال إيقاع الكلمة وإيقاع الواقع. في ضيافتنا اليوم شاعران هما: الأستاذ أحمد سالم باعطوب، والأستاذ محمد زائد الألمى.

● محمد زائد الألمى:
● مفهوم العلاقة يتفق مفهوم الموروث !
● التجديد مشروط باحتمال السعي نحو الشعرية المطلقة
● حينما أعجب بشاعر أحرص على أن ألتفت إلى تأثيره
● أما أن يكون الشعر شعرا فقط أو مناسبة فقط

● أحمد سالم باعطوب:
● التجديد يجب ألا يتعدى نقطة الخطر
● القصيدة العمودية في نظري رمز الأصالة
● شعر المناسبات ترجمان آثار المجتمعات
● الغموض لا يخدم الشعر وينفر المتلقي

أعداد:
أحمد عائل فقيه
مصطفى النعمي

الرؤية الكونية
● أما الأستاذ الألمى فقد سارع
● الشعراء على النحو التالي:
● أحمد شوقي: أمير شعراء
● مصره
● ابوريثية: شاعر كبير
● نزار: بلا مثريبات
● درويش: النفس المسمى في
● القصيدة الحديثة
● البياتي: الرؤية الكونية
● السياب: الريادة
● أدونيس: النظرية
● القلي: التامل
● العشماوي: الدعوة
● الصيخان: الحزن العذب
● مافو: تصويره لمستقبل
● الشعر؟
● عطاء الشعراء
● باعطوب: يتوافق مستقبل الشعر
● العربي على عطاء الشعراء
● والتحامهم بمشاعرهم لكن المؤثرات
● التي تراها تعطينا دلائل بأن
● مستقبل الشعر سوف يذهب على يد
● تقنية من ابتكارات البيديون له
● دولة نهضة ويسمونه ويصنعون
● أعلامه ترسم بصماته في كل حق.
● مستقبل الشعر
● - الألمى: مستقبل الشعر..
● مستقبل الحياة.
● ماريك في شعر المناسبات؟
● - باعطوب: يصمم بعض النقاد شعر
● المناسبات بينهم هو منها براء.
● ويكني شاعرا على جداره هذا النوع
● من الشعر بالقراءة والحفظ
● والدراسة هو أنه ترجمان آثار
● المجتمعات وأيامها وحافظ تراثها ولو
● حاولت التخلي عن ذلك لاستقرت
● أسفارا حمة تحمل أمثلة رائعة
● لشعر المناسبات.
● ولو القينا نظرة فاحصة على
● شعرا العربي في مختلف عصوره
● منذ العصر الجاهلي حتى عصرنا
● الحاضر لوجدنا أن أغلب شعر
● المناسبات وبالمثل والهجاء والنيل
● والوطنيات والاجتماعيات والوصف
● إلا مناسبات توشح للشاعر بما
● يشغل أحاسيسه ويقتضيه أكام
● أخيلته.
● ويحرك وجدانه ويملئه حتى
● يطالع بقصيدة يسبح بها الألباب
● ويخيل بها رياض الفتنة من كل
● باب.
● المناسبات
● - الألمى: أما إن يكن شعرا فقط
● أو يكن مناسبة فقط !
● مافو موقفك من الغموض
● والوضوح؟
● فعالية الزمن
● - باعطوب: هناك بيت شعر يتردد
● على ألسنة الكثير هذا البيت هو:
● إذا الشعر لم يهزك عند سماعه
● فليس حريا أن يقال له شعر..
● ولا يهزك المتلقي للشعر ولا يهزك طربا
● ولا يهزك نشرة إلا إذا عانق ذلك
● الشعر شغاف قلبه وإلناتني ذلك إلا
● إذا كان الشعر قادرا على أن يخطف
● جميع الحواس وينفذ إلى أعماق
● القارئ والسامع مع بولية الوضوح
● من غير أسفاف.
● والغموض لا يخدم الشعر بل يفر
● المتلقي ولقد عاب بعض النقاد ذلك
● الشاعر الذي لجأ إلى غموض المعنى
● في قوله:
● ومعلته في النفس إلا ملك
● أبو أمه حي أبوه يقاربه
● ونحن نميش في عصر عصر
● الزمن فيه ذو فعالية كبيرة وإذا
● وصف الزمن في الماضي بالسيف فانه
● عصرنا أشد مشاء الأمر الذي
● يجتأ على الانصراف في أمور نحن في
● غنى عن الجدل والتلاخي فيها.
● النقيضان !
● - الألمى: من منظور الشعر هو
● فن تجب الغموض والوضوح.
● فالشعر الحقيقي لا يستطيع توصيفه
● بالغموض ولا بالوضوح، أنه حالة
● من الدهشة التي تجنبت مدين
● النقيضين !!

● باعطوب: قد يتأثر الشاعر في العصر
● الحديث لاسيما في المراحل الأولى من
● عمره الشعري بطلاقة من فصول
● الشعراء الذين أتت له القرعة لقراءة
● دواوينهم الشعرية والتعرف على سبيلهم
● الذاتية فبذلك في قرارة نفسه انصاف
● الحب والأعجاب بهم وقد يلجأ إلى
● استخدام بعض صيغهم ومفرداتهم
● الميمية في بدايته محاولته الشعرية لكنه
● لا يلبث أن يختل قلبه دربا مستقلا
● ويخرج من تلك الدائرة التي أوتى نفسه
● داخل محيطها لفترة من الزمن.
● تجنّب القارئ
● - الألمى: ربما رأى غيري أو تأمل
● تأثرا ما في شعري ولكن من ناحية
● شخصية أؤكد أنني إذا قرأت لأحد
● باعطوب فإن هذا الإعجاب ينشأ
● عندي بالدرجة الأولى أن ألتفت
● التأثير لاصل إلى ما وصل إليه من
● تفرد.
● ماريك في القصيدة العمودية؟
● - باعطوب: القصيدة العمودية تمثل
● في نظري رمز الأصالة، وتحتل من
● قلبي منزلة لا تتساوىها إلا منزلة حب
● في قلب طفل لأمه.
● - الألمى: المهم ألا تكون الرؤية
● عمودية !!
● ماريك في قصيدة التفعيلة؟
● - باعطوب: يمكن إدراجها داخل
● محيط الدائرة الشعرية إذا تفرقت
● بها جميع العناصر والمقومات التي
● اشتراطها الرواد الأوائل لها. لكن
● الملاحظ أن الذي يطفئ على السطح
● هذه الأيام ومثل اصطفاة مشينا
● لمسيرة قصيدة التفعيلة قبل يفقه
● المخلصون ويعيدون مراجعة
● حساباتهم !
● ماريك في قصيدة النثر؟
● - باعطوب: لبت القارئ على ثني
● هذا النوع من الكلام أطلقا كلمة
● « النثر » للدلالة عليه. وكلمة
● « الشعر » كلمة تحتها الاستاذ
● المرحوم محمد حسن عواد من
● كلمتي شعر ونثر « الحرف الأول
● من كلمة شعر والحرف الأول من
● كلمة نثر والحرف الأخير المشترك
● بينهما » وكان رحمه الله يدعو إلى
● استخدامها حتى يتجنب إطلاق
● كلمة شعر على ما ليس بشعر.
● وإن كان الداعي إلى ما يسمى
● بقصيدة النثر أخذوا بنصيحته
● رحمه الله فكان ذلك خيرا لهم وخيرا
● للغة.. وخيرا للشعر !
● تنقضي المصطلح
● - الألمى: قصيدة النثر مصطلح
● متناقض.. أما إذا أخذنا بدلالة
● المصطلح « إجرائيا » فليتنا أن
● نحترم هذه التجربة في حدود
● الشعرية في سبيل إعادة صياغة
● القيمة الإبداعية للغة المجددة لمثل
● رؤيوي يساقط الركام الذي اعتري
● أنامل اللغة الشعرية !!
● الشعراء
● وعن رأي في بعض الشعراء قال
● الأستاذ باعطوب: ليس من حق أن
● أقوم أي شاعر ولكن من خلال
● قرأته لأتأثرهم يمكن أن أقول:
● أحمد شوقي: رمز بارز في
● رياض الشعر سوف تظل الأجيال
● المتعاقبة تتقنى به اللبائعات
● الفطيمة التي أدخلها في الموسوعة
● الشعرية العربية.
● عمر ابوريثية: شاعر سديد
● يحل منزلة عالية في قائمة الشعراء
● المبدعين.
● نزار قباني: رسام عظيم يعرف
● كيف يأسر القلوب ويغزو الألباب ولو
● خلع عنه لباس المجون لكان كوكبا في
● الآفاق ومرسوما في الأفئدة
● والاحداق.
● عبدالوهاب البياتي: شاعر له
● فلسفته الخاصة أعجب به بعض
● القراء لكنه يقع في المخطوئ أحيانا.
● أدونيس: يقود اثنايه وأشيائه
● الذين يأترون بأمره، ويسيرون
● على نهجه، ويلتزمون بآرائه إلى
● جهنم ونش المصير.
● محمد حسن فقي: شاعر ملحق
● يطوف بقرآن في أفق السحرة.
● غلب على شعره في السنوات الأخيرة
● جانب الحزن والشكوى وأوراق
● مشاعره على نزائات الهموم.
● عبدالرحمن العشماوي: شاعر
● له علم يخفق في سماء الشعر
● الإسلامي.
● عبدالله الصيخان: شاعر
● تقطع وقت إلى جواره « قصة
● تتلمذ الرسم » فأثقت الأضواء
● عليه. وجدبت الأنظار إليه.

التجديد الدائم وفي وضعها كظاهرة
● صوتية وليست ظاهرة تشكيلية بصرية
● وإن كانت هناك بعض الاجتهادات التي
● تخلعت مع شعري اللغة في وضعها
● التشكيل البصري وذلك موضوع آخر.
● العصر الحديث
● - بين تأثير من الشعراء

● الشعرية
● - الألمى: تصويري لأبعد التجديد في
● الشعر أن هذه الأبعاد مشروطة باحتمال
● السعي نحو الشعرية المطلقة
● وحدود التجديد هي حدود المكن
● القوي الذي يبنى على المستوى الشكلي
● الكمال لاكتناك اللغة كعظمي قابل

● التجديد في صورته وأخيلته في معاداته
● ومعانيه في تقاطعه ويحوره أي أن
● التجديد يجب أن يقتصر على الإطار
● الخارجية لمفهوم الشعر كما عرفه
● أسلافنا دون أن يمس التواتر والتلاشي
● الجوهر وينتج عن ذلك شيء آخر غير
● الذي كان يطلق عليه مسمى « الشعر ».

● علاقة « ما هو تصور الأبعد التجديد في
● الشعر » وما حدود هذا التجديد ؟
● - باعطوب: التجديد في الشعر أمر
● لا يحتاج إلى بحث أو نقاش، فالشعر جزء
● لا يتجزأ من دائرة العلوم والفنون
● تحتضن المجالات الأخرى التي تراكمها
● في الدائرة الكبرى « الأدبية » وتترقى
● لكن يجب ألا يتعدى التجديد نقطة
● الخطر. وهي النقطة التي يصبح
● التجديد بعد تجاوزها معلوم هدم وليس
● وسيلة تحسين وإصلاح والشعر يقبل

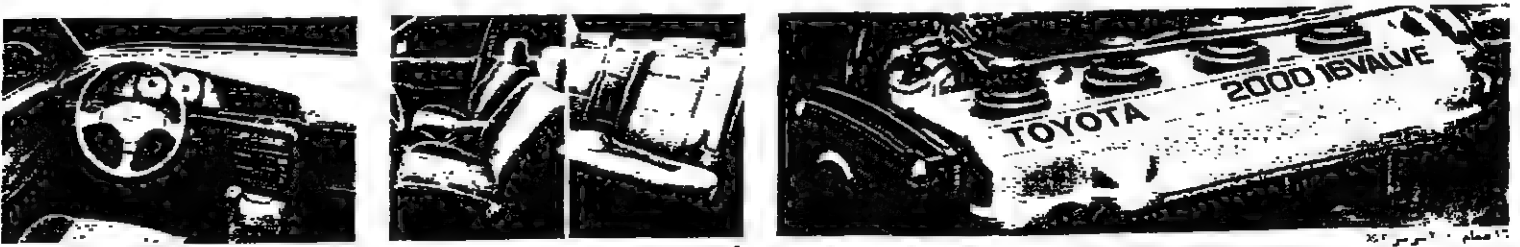
● الموروث الشعري هذا المؤثر هو معطيات
● الواقع، وماترسمه أراء المستقبل من
● طموحات.. بمعنى آخر فانا أخذ من أية
● قيمة « وهي هنا الموروث الشعري » ما
● يتواءم مع محصلة الواقع بكامل
● عناصره كإرض للفروع إلى المستقبل..
● ومن هنا تنشأ صفة العكس أي أنه لا
● يمكن استخدام المفرد كإيقاع لحركة
● الحاضر فالواقع موجود فعلا وما حضر
● من الماضي ليس ماضيا أما يصبح
● بخضوره هذا واقعا. لأن الماضي هو
● المغيب سيقا ومغلي ومن ثم فنحن
● نتعامل معه كإيقاع مغيبا كما ينبغي أن
● آخر زماني أو مكاني.
● - علاقة « وكلمة « موروث ».. فعلاقة
● تعني جسرا بين ماضين وموروث
● تعني حضورا مختزلا في الأنايب
● متجهين زمنيين.. لذا فمفهوم

● يحدد الأستاذ باعطوب علاقته
● بالموروث الشعري على النحو الآتي.
● - تتعدد علاقته بالموروث الشعري
● بالفقر الذي يحتويه ذلك الموضوع من
● أفكار تنشر الحواس، وبالفقر الذي
● يطالع به الأهداف الإنسانية أو الوطنية
● أو الاجتماعية لأن الموضوع يعتبر المركز
● الذي تجتمع حوله المعاني التي يسمي
● الشاعر إلى إبرازها بصور تجتذب إليها
● القلوب والأحلام ويندر ما تكون
● مخاضين الموضوع الشعري صفوة
● وهادئة وبناءة تأتي مفردات القصيدة
● ومغانها وسورها قوية مفعلة.
● الموروث الشعري
● ويذهب الأستاذ محمد زائد
● الألمى في تحديد علاقته بالموروث
● الشعري إلى القول التالي
● - في رأيي أن المؤثر الذي يمكن القياس
● عليه لتشخيص حدود العلاقة مع

تويوتا كورونا الجديدة الإختصار الذكي



تصل كورونا الجديدة ككائنات
بمزايا عديدة، لا عراية إذن أنها
تجمل لقب « خييار الأذكى »
جذب محركها سعة ٢٠٠٠ سم.
المزيج من بكامة مزدوجة
و ١٦ صمام، فليشك لتتجسد



كورونا الجديدة محرك ذو ١٦ صمما

تويوتا
محرك متعدد
الصمامات

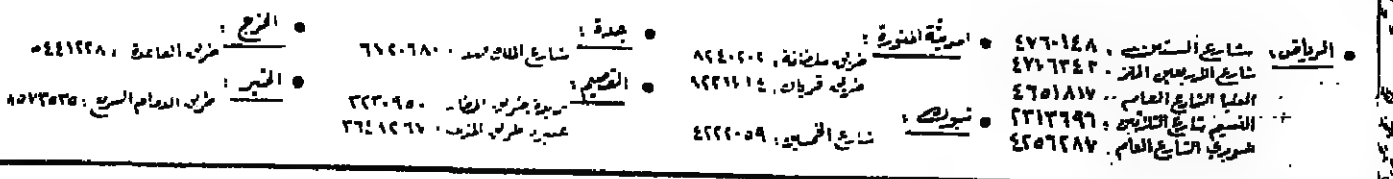
التزام دائم بالجودة
تويوتا
شركة عبداللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمنطقة

[illegible]

**مساء اليوم السبت
الغفان عجلاناصر الزاير**
يرد على مكالماتكم واستفساراتكم من
خلال هاتف عكاظ بالخليجي رقم
٠٣٧٦٦٢١٣١ و ٠٣٧٦٦١٤٦٥
من الساعة الخامسة وحتى
ساعة السابعة مساءً

لری

تَعْرِيفُ الْوَقْلَانِ الْعَسْرَيْنِ



قائمة المركز المالي كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ م

[illegible]

قائمة الدخل لسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر
١٩٨٨

١٩٨٨م		ايضاح	الجهة	١٩٨٧م	
ريال سعودي	ريال سعودي			ريال سعودي	ريال سعودي
	٤٧٨,٠٩٧,٨٦٥	(١٧)	ايرادات التشغيل	٤٣٣,٨٣٩,٦٨٩	
	٧,٣٧٢,١٩٩		اعانة الوقود	٧,٢٠١,٥٩٨	
	٤٨٥,٤٧٠,٠٦٤			٤٤١,٠٤١,٢٨٧	
	(٤٢٠,٨٣٩,٧١٩)		تكاليف التشغيل	{٤٣٦,٩٨٣,٧٩١}	
٦٤,٦٣٠,٣٤٥			اجمالي ربح التشغيل		٤,٠٥٧,٤٩٦
(٢٦,٤٠٨,٧٨٠)			مصاريب ادارية		(٢٩,٦٢٠,٩١٣)
٣٨,٢٢١,٥٦٥					(٢٥,٥٦٣,٤١٧)
	١,٥٨٣,٨٠٣	(١٨)	صافي دخل (خسارة) التشغيل		
	٧,٢٦٥,٠٠٠	(١٤/ب)	دخل عمليات وايرادات أخرى:	٢,١٢٣,٨٦٥	
	٣,١٨٤,٥٣٢	(١٤/١)	ايرادات الاستئجار والتاجر		
	٢٢,٧١٤,٥٦٢	(١٤)	الحصة في صافي دخل الشركة	١٠,٨٣٧,٠٠٦	
			العربية لنقلات التكميلويات		
			ارباح الاسهم من الشركة	٣,١٨٤,٥٣٢	
			السعودية لنقل وتجارة المواشي	١٥,٨١٠,٣٧٧	
			ايرادات أخرى		
٣٤,٧٤٧,٨٩٧			دخل العمليات والاييرادات الأخرى		٣١,٩٥٥,٧٨٠
(٧,٢٥٠,٠٠٠)		(٦)	مخصص الزكاة الشرعية		(٣,٥٠٠,٠٠٠)
٦٥,٧١٩,٤٦٢			صافي الربح		٢,٨٩٢,٣٣٣

தேவநாடு

يسر مجلس إدارة الشركة الوطنية السعودية للتقل البحري دعوتكم لحضور الجمعية العامة العادية للسنة المالية التاسعة للشركة والتي ستعقد في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر يوم السبت ١٤٠٩/١١/٧ هـ الموافق ١٩٨٨/٦/١٠ م بقاعة ابن خلدون بمجمع الادارة العامة (شارع الفريزق - المزر - الرياض) للظفر في جدول الاعمال التالي:

- أولاً: الموافقة على ما ورد في تقرير مجلس الادارة
- ثانياً: التصديق على الحسابات الختامية للشركة كما في ١٩٨٨/٢/٢١ م
- ثالثاً: الموافقة على تقرير مراقب الحسابات
- رابعاً: الموافقة على توزيع الارباح للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٢/٢١ م
- خامساً: ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة

● سادساً : انتخاب أعضاء مجلس الإدارة المقلين للمساهمين من غير الحكومة لمدة ثلاث سنوات للفترة من ١٩٩٠/١/١ وحتى ١٩٩٢/١٢/٣١ من حسب المادة (١٥) من النظام الأساسي .

● سابعا : اعادة تعيين مكتب السادة/ الراشد محاسبين ومراجعين قانونيين/ لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٩٨٩ وتعيين اعيانه او اختيار غيره .

● بأن حق الحضور قاصر على المساهمين المالكين لعشرة أسهم فكل واحد ويحوز لكل مساهم أن ينيب غيره من المساهمين في حق حضور الجمعية بشرط أن لا يكون عضواً في مجلس الإدارة وفي حالة عدم اختيار وكيل فانه بالتمسك بقرعة السيد/ محمد عبدعبد الحمود/ وهو أحد موظفي الشركة ويشترط لصحة الإتيان أن تكن شخصاً وان تحصل عليه قبل موعد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل ، علما بأن كل مساهم يرغب في الحضور عليه إبراز شهادة ملكية لأحد الأوراق النحاسية .

● مجلس الإدارة

[illegible]

لاداعي بعد اليوم لتغيير زجاج سيارتك

البركات

تجهيز السيارات والورش بأحدث طلائع التجميل والتشطيف

٦٥١٦٦٢٠ / ٦٦٥٣٥٠٨ / ٦٦٥٣٥٠٨ / ٦٦٥٣٥٠٨

المركز الدولي للصيانة

تزيين مركبة الشقة

٨ مله بـ ٣٠٠ ريال فقط

تزيين وتجميل الخزانات

ملافة الحشرات

نقل عفش من الباب للباب

أقوى المواد

الزينة

البقع

بها السيار

والموكيت

١٦٥٣٥٠٨ مكة ٢٦٩٧٦٦ طوك ٤٢ ساعة

المركز الدولي للصيانة

تزيين مركبة الشقة

٨ مله بـ ٣٠٠ ريال فقط

تزيين وتجميل الخزانات

ملافة الحشرات

نقل عفش من الباب للباب

أقوى المواد

الزينة

البقع

بها السيار

والموكيت

١٦٥٣٥٠٨ مكة ٢٦٩٧٦٦ طوك ٤٢ ساعة

جويل ستانا مدرب النصر :

فريقى هم سبب عصبيتى

على الشريف / جدة :

قال مدرب فريق النصر جويل ستانا عقب فوز فريقه على الاهل ان الاهل كان نداً قوياً وكان اللقاء صعباً الا اننا في اعتدائنا لعبنا افضل وبالتالي كان للفوز لنا وقال ان سبب تأخر النصر في حسم اللقاء بالرغم من انه فريق قوى هو الاهل الذي تلقاه لاعبو الفريق النصر من خلال مبارياتهم السابقة حيث ان جدول المباريات كان يحتم علينا اللعب خارج أرضنا الامر الذي زاد من صعوبة المهمة وقال ان مبارياتنا كانت قوية وبالطبع لابد ان يتأقنا بعض من اللعب والاحكام . وأضاف بان الاهل لعب مباراة قوية وكبيرة وقال اننا لم نحاول فك الرقابة عن ماجد والبرقي نظراً لان هذا الشرح يجبر علينا لابل وعلينا وأنتا لعب على ملعب غير ملائم وهذا ما

جعلنى اقوم باللعب بهذه الطريقة . وقال اننا بهذه الطريقة استطعنا ان نمك الهدوء والصبر الامر الذي جعلنا نترجم هجمتنا الى اهداف . وردا على سؤال حول سبب عصبية

الثناء شوب المباراة الاول قال : ان لاعبي فريق النصر كانوا يقومون بتنفيذ شيء لم اطلبه منهم وهذا سبب عصبيتى وكانوا لا ينفذون المطلوب بالشكل الصحيح .

ماذا قال النصر اويون عن فوزهم الكبير

الامير عبدالرحمن بن سعود : فريقى استحق الفوز والكأس للنصر

الامير ممدوح بن عبدالرحمن : أشيد بنجوم الفريق رغم الارهاق الذى تعرضوا له

ماجد عبدالله : الاهل قدم مباراة كبيرة ونفذنا خطة المدرب باتقان محسن الجمعان: اكاد النصر بانه الافضل وسينضم الكأس للدرع فهد الهريفي : في الوقت الاضاني ارجعني المدرب الى مركزي الاصلي

صالح محفوظ الغامدى - على الشريف - جدة :

عن مباراة القمة التي جمعت بين النصر والاهل على استاد رعية الشياطين بجدة ضمن مباريات دور الاربعة في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي شهدت اربعة اشواط مثيرة انتهت بتجديتها لصالح فريق النصر بخلافه اهداف مقليل هدف للاهل كان لنا عدة لقاءات كان اللقاء الاول مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر .. الذي تحدث عن اللقاء وقال :

بان فريقه كان كمة في الاداء والمستوى وندم لاعبو النصر مباراة كبيرة واستحقاق الفوز فيها من جدارة واستحقاق ولانهم في الاهل لعب مباراة كبيرة امام النصر الا ان ابطال النصر وكادتهم استطاعوا ان يمسوا النتيجة في الوقت المناسب وتأملوا الى انهاء كأس خادم الحرمين الشريفين وهذا شرف كبير ان يلعب فريق النصر امام كاس خادم الحرمين الشريفين ومن ثم السلام عليه وهذا تحديته وساماً تمنحه به وكل نادى يسمي ويشرفه مقابلة سيدي الحرين

الاهل والاهل

ابو خالد بانه واثق من ان ابناء نادى النصر سيحققون كس خادم الحرمين الشريفين وسينضم الكأس الى بطولة الدور الممتاز بان الله وسيدج كاس خادم الحرمين الى عرين نادى النصر كما خرج منه في الموسم الماضي ولزال مكانه شاعراً ..

واهاب ابو خالد بجماعه نادي النصر للوقوف مع ناديه في المباراة الختامية امام الاهل وشكر سموه الجاهل الكريمة التي ساندت النصر امام الاتحاد والاهل

كما تحدث الامير ممدوح بن عبدالرحمن بن سعود عضو شرف نادي النصر عن مباراة النصر والاهل بقية فقال :

المباراة تميزت بحلولة العرض من لاعبي الفريقين حتى صافرة النهاية وقد استطاع النصر بفوزه الثالث خارج ارضه تأكيد جدارته بوصول المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي وسيذكر بان الله جدارته خارج ارضه ايضاً بكأس البطولة يوم الاثنين القادم ..

واحب ان اشيد على عكاز بنجوم الفريق الذين انتزعوا الفوز الاول ثم بجموعه الفريق الذي ظل يلاحقه محل ما ذهب وايضا حل او ارتحل وبموازينهم مستحقين للكأس للتشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ..

كما تحدث نجم نادى النصر وجيلاد حراس المرمى ماجد احمد عبدالله وقال :

في البداية احب ان اوضح بان الاهل ذكرني بايام زمان قديم مباراة كبيرة امام النصر وحقيقة قدم النصر والاهل لاجل المباريات حتى الان حيث حظيت باربعة اشواط مميزة من حيث الاداء والمستوى الفني الذي ظهر به . الفريقان وبالطبع مباراة الكؤوس دائما لاتخضع للمستويات وكان لابد ان يخرج النصر والاهل واستطعنا ان نخرج الاهل في هذه المباراة لانه لايدل لنا سوى ان خربه من هذه المسابقة حتى نتشرف بالعب على نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين وعن الرقابة المصيبة التي وضعت له من مدافعي الاهل ذكر ماجد بان مدرب النصر طلب منه اشياء معينة ينفذها ونفذها بكل جدية وتحقق ماين مطلب منه في هذه المباراة . وعن المباراة الختامية مع الاهل قال : مباراة النصر والاهل اتوقعها

محمد المترو « يعترف » :

تحمل مسؤولية الاهداف مع الدفاع .. ولكن ماذا تحمل الهجوم ؟

وتسائل المترو .. ما الذي جئنا به من المستوى الكبير الذي قدمناه في هذه المباراة اذا لم نخرج فلانين بها .. وكذا التساؤل هل شفع لنا مستوانا في هذه المباراة وايضا ان المباراة النهائية ؟؟ ان لابد ان نعتزف ان المستوى اذا جاء مصاحبا للنتيجة فهذا هو حل المترو وان لم يكن كذلك فالتجربة هي الامر في هذه المباريات وهذا ما تحقق للنصر حيث لم يقدم النصر اى مستوى في هذه المباراة ودانت الكرة للاهل وكان لاعبو النصر اشبه

عبدالله الشيفي « جدة » :

اكاد حارس مرمى الفريق الاهل محمد المترو تحمل مسؤولية الهدف النصرى الاول الذي واج الشياطين الاملاوية قدم اللاعبين مستواهم الحقيقي رغم الارهاق الشديد الذي تعرض له النصر في جميع مبارياته التي كانت خارج ارضه .. وعن مباراة الاهل اضاف الهريفي باننا تجاوزنا اكبر العقبات امام كاس خادم الحرمين الشريفين وسنجتاز بان الله العقبة الصعبة المتبقية لنا ..

قراء « عكاظ » يكسبون الجولة !

ترشيحات : عكاظ .. يوم امس والتي كانت تشير الى توقعات القراء التي آتت في محلها .. وتؤكد ما ذهبوا اليه في ترشيح الهلال والنصر على الكأس

قارى واحد توقع نتيجة الاهلى والنصر

استطلاع قارىه واحد ان يتوقع نتيجة لقاء الاس بين الاهل والنصر في دور الاربعة من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي اقيمت على استاد رعية الشياطين بجدة .. وقد توقع اسمايل يحيى « من جدة » نتيجة المباراة للنصر ٧/٢ من بين عدد كبير من القراء الذين كانوا على اتصال بعكاظ استمر اكثر من اربع ساعات . فيما توقع عدد كبير نتيجة الهلال والقاسية والتي فاز فيها الهلال ٨ صفر

مطوب لاجبان

قطعة أرض

تقع على أحد الشوارع الآتية شارع فلسطين وأطريق المدينة أو شارع الأمير ماجد وتكون مساحته ١٠٠٠ م٢ قافوق من اليدى العتبة في الإيجار الاتصال على هاتفه ٦٨٠٥٩٢٤ جـ

قارى واحد توقع نتيجة الاهلى والنصر

استطلاع قارىه واحد ان يتوقع نتيجة لقاء الاس بين الاهل والنصر في دور الاربعة من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي اقيمت على استاد رعية الشياطين بجدة .. وقد توقع اسمايل يحيى « من جدة » نتيجة المباراة للنصر ٧/٢ من بين عدد كبير من القراء الذين كانوا على اتصال بعكاظ استمر اكثر من اربع ساعات . فيما توقع عدد كبير نتيجة الهلال والقاسية والتي فاز فيها الهلال ٨ صفر

مطوب لاجبان

قطعة أرض

تقع على أحد الشوارع الآتية شارع فلسطين وأطريق المدينة أو شارع الأمير ماجد وتكون مساحته ١٠٠٠ م٢ قافوق من اليدى العتبة في الإيجار الاتصال على هاتفه ٦٨٠٥٩٢٤ جـ

نفوري ومريج

فتارن بنفسك !

الجودة في كل التفاصيل

تفوق تام في القدرة على الحركة

نيسان أورفانو تقسيط نفوري

نيسان أورفانو تقسيط نفوري

إن نيسان أورفانو الرحبة والحملية في الوقت نفسه مثالية لنقل الركاب والأحمال

الدفعة الأولى ١٠٠٠٠ ريال سعودي مدة التقسيط حتى ٣ شهرا

الدفعة الأولى ٧٠٠٠ ريال سعودي مدة التقسيط حتى ٣ شهرا

نيسان صني، يشكلها الفاحر المميز، وبداخلها المجهز جيدا وأدائها الرائع يجعل منها الاختيار الأمثل للذين يحطون الأولوية المطلقة للنوعية الجيدة . في هذه السيارة المميزة تبدو والنوعية الجيدة واضحة جمة في أدق التفاصيل .

كيف وصل ليربول وايفرتون للنهائي؟

اما ايفرتون فهو يمتاز بحراسته الجيدة المتقنة في تنفيذ سويلا حارس مرمى منتخب ويلز ويضع يرقوده ديرك سوتيفيلد وكيفين رايتكليف وتيل ماكغونال الظهير الاوقات ستيفنر او فان دن هار.

وسط ايفرتون ايضا يمتاز بالانتشار السريع بفضل بابل برسويل وكيفين شيدني صاحب القذائف الصاروخية وتريفيور ستيفنز او ايان سوتيدون - هجوم ايفرتون اقل خطورة من نظيره ليربول لكن يمتاز بالقدرة والسرعة بقيادة ادريان هيث وغريلام شارب صاحب المرمى وماكل اويات نين ايان كلارك الايتيالي المبدع في الاوقات الحرجة وهناك الهداف توني كاتي الذي لابد من ان له كلمة في المباراة.

● يدرب فريق ايفرتون كولن هارلي مدرب يسعى لعمل ممتاز و ذو أسلوب جيد في التكتيك لكن هل تتقلب خطته على خطط كيبي دالغليش السحرية.

● قال بوبي رويسون مدرب منتخب إنجلترا على مباراة اليوم قائلا : « اعتقد ان يامان ايفرتون ان يوقف مكتبة ليربول فهو قادر على الفوز بالكأس من الشياطين الصم !! »

● كاتي ايفرتون كيفين رايتكليف قال : « سحالي ان تضع شيئا أمام عائلتي إنجلترا نحن نحترم فريق ليربول لكن المباراة صعبة للفريقين ! »

● غاري ستيفنز لاعب ايفرتون الذي لعب ثلاث مرات في نهائي كأس إنجلترا يقول بان ان الأمان ليربول ان يثارت من ليربول الذي فاز على ايفرتون في نهائي قبل ثلاث سنوات.

● دالغليش مدرب ليربول : ان نغلب هذا الموسم في الجيم بين الدوري والكأس !!

● اما مدرب ايفرتون هارلي رفض التعليق لانه يعلم النتيجة مسبقا ولم يصدق ان فريقه وصل الى المباراة النهائية بعد سلسلة العروض المبهمة في الدوري هذا الموسم.

● كيفين كيان نجم الهوكي واللاعب الدولي السابق قال : ليربول اثبت بله قوى خارقة لا يستهان بها بديل صموده لقمة الدوري بعد ان كان قريبا من فرق المؤخرة !

● تريفور فرانسيس مدرب كوينز بارك واللاعب الإنجليزي المعروف عالميا قال : « لا اعتقد ان هناك قوة موجودة في بريوليا لوقوف أمام عائلتي إنجلترا المتقنة في فريق ليربول »

● جورج غراهام مدرب الارتسال قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

● جيمس كوك مدرب ليربول قال : « ان مفتاح الفوز سيكون عن طريق حارس الفريقين »

اليوم افتتاح ندوة بحث اللياقة البدنية للشباب السعودي وكيل الرئيس العام : الندوة تحقق أحد أهداف خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب

برعاية الأمير فيصل بن فهد :



د. منصور التركي



عبدالله العثل



الأمير فيصل بن فهد

الندوة تأتي ايمانا بأهمية اللياقة البدنية لكل انسان بصفة عامة ولكل رياضي بصفة خاصة وتحقيقا لأحد أهداف خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب المبنية على الاستراتيجية العامة للدولة والهادفة الى تنمية المواطن الصالح.

صالح محفوظ الغامدي / جدة
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في الساعة من مساء اليوم ندوة بحث اللياقة البدنية للشباب السعودي التي تنظمها إدارة التخطيط والتابعة ووحدة البحوث برئاسة وبيد حفل الافتتاح الذي سيقام بقاعة المجمع الأولي بمللة القرآن الكريم ثم كلمة رئيس اللجنة الأستاذ عبدالله العثل وكيل الرئيس العام للشؤون المالية ثم كلمة محالي مدير جامعة الملك سعود فكلية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وسيساهم في هذه الندوة نخبة من المختصين من ذوي الاختصاصات في الجامعات السعودية وستشتمل المحاضرات محاضرة عن الصحة واللياقة البدنية وطرق قياسها للدكتور

كأس إنجلترا الثامن بعد المائة من يحقته اليوم ليربول يواجه ايفرتون بحضور ٩٠ ألف مشاهد في ويمبلي

● فاز بكأس اندية أوروبا أبطال الدوري مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩
● فاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرتين في موسم : ١٩٦٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩

من النتيجة : نيسان تتوفر على جيد ...

للأشغال الشاقة والأحمال الثقيلة

نيسان باترول

بيك أب

تقسيم فنوري



نيسان باترول

بيك أب

تقسيم فنوري



الدفع الأولى ١٠٠٠٠ ريال سعودي

مدة التقسيط حتى ٣ شهور

الدفع الأولى ١٠٠٠٠ ريال سعودي

مدة التقسيط حتى ٣ شهور

قوة ومناخية متجيز نقل الحمولات الثقيلة بكل سهولة ويسر سواء في الطرق الممهدة أو الوعرة يساعد على ذلك محرك سعة ٤.٢ لتر وقوة ١٨٠ حصاناً

جدة طابق حياة ١٩٦٦-١٩٦٧ هـ. تُجسّد في ١٩٦٦ هـ.

مكة المكرمة: ١٩٦٥-١٩٦٦ هـ. تُجسّد في ١٩٦٥ هـ.

في تبصر ١٩٦٦ هـ. تُجسّد في ١٩٦٦ هـ.

القصص ١٩٦٦ هـ. تُجسّد في ١٩٦٦ هـ.

١٩٦٦ هـ. تُجسّد في ١٩٦٦ هـ.

الدينية المنوعة ١٩٦٦ هـ.

